

Communiqué de presse



Les ApprentiScènes 2016 : le Palmarès !

Après 4 mois d'écriture et de répétitions, le rideau est tombé sur les Apprentiscènes 2016, événement organisé à l'initiative du Conseil Régional d'Île-de-France et parrainé par Cécilia Hornus et Brahim Asloum. Près de 320 apprentis de toutes filières et niveaux (CAP à Bac +5) ont fait vibrer, par équipe, leur public du 4 au 8 avril 2016 au Théâtre du Gymnase, la grande finale ayant réuni pas moins de 650 spectateurs ! Au-delà d'une performance culturelle et théâtrale, ils ont réalisé un travail sur eux pour acquérir des compétences utiles dans leur vie professionnelle (expression orale, écoute, travail d'équipe, positionnement de la voix...). Tous ont abordé, avec humour et émotion, des thèmes qui leur sont chers, entre formation, expérience professionnelle et vie privée : préjugés, intolérance, respect des autres, valorisation de leur futur métier de mécanicien, de pâtissier, de boucher...



Et les 3 groupes gagnants sont ...

1^{er} Prix :

« CONFIANCE »

*CFA DES MÉTIERS DU CYCLE
ET DU MOTOCYCLE*

Metteur en scène : Thierry de Carbonnières
Formateur relais : Nathalie Debacq

« Romain, 17 ans, fan de moto, recherche son maître d'apprentissage. Il a rendez-vous avec l'entreprise "Aux Deux Roux". Avec timidité, il tente de se faire entendre mais se heurte vite à un mur. Pour le patron, un apprenti c'est trop cher et trop risqué. Après une discussion avec un ami qui lui rappelle toute l'expérience qu'il a, il revient dans l'entreprise avec un angle d'attaque totalement différent. Sur la réparation de moto, il est incollable et donne quelques conseils aux mécaniciens qui sont désormais impatient de l'embaucher. **Apprentis, ayez confiance en vous !** »



2^e Prix & Prix "Coup de Cœur des Médias" :

« QUI S'Y FROTTE S'HYPPIQUE »

*CFA CENTRE D'ENSEIGNEMENT
ZOOTECNIQUE*

Metteur en scène : Bruno de St Riquier
Formateur relais : Isabelle O'Bready

« Lors d'une démonstration équestre, des cavalières discutent cheval et se disputent un petit peu sur les terminologies. Hippophage, hypochondriaque, hippopotame, liposuccion... Et équestre et hippisme, c'est la même chose ? Le ton monte. **Le cheval, tu le montes ou tu le manges, mais t'évite d'en parler.** »



3^e Prix :

« OPÉRA BOUFFE À LA CRÈME »

CEPROC - CFA DES MÉTIERS DE LA GASTRONOMIE

Metteur en scène : Christian Lucas
Formateur relais : Laurence Nicolas

« Créons un nouveau gâteau. Tout a déjà été fait, alors comment ?! Les cuisiniers s'enflamment, ils veulent créer un opéra pour les papilles. Comment fait-on pour partir du vide ? Il faut se concentrer, il faut se jeter à l'eau. À vos ustensiles, la pâtisserie c'est comme la musique... L'un des cuisiniers n'avait pas de fouet, il a mis la main. La voici leur création, un gâteau main ! **Pâtisseries ! La création au bout des doigts.** »



Prix du Public & Prix de l'Organisation

Prix du Public :

« LIBERTÉ »

*CERFAL – CENTRE RÉGIONAL DE
FORMATION MULTIPROFESSIONNEL*

Metteur en scène : Maurice Baud
Formateur relais : Olivier Chappuis

« Mon amour, mon amour ? Ce sera une fille !
La fée intervient, la liberté c'est sa spécialité,
ce sera un garçon ! Comme il est beau, il sera
libre. Plus tard, il sera... poète. Le monde est
beau ! Mais le garçon découvre la guerre. Il
ne peut pas partir faire la guerre, il est poète !
Et la liberté n'a pas besoin d'être défendue, la
liberté est libre ! Les parents traînent leur fils sur le champ de bataille pour défendre la liberté de son
pays, il y perdra la vie. **La liberté, sur Terre, on la préfère en Statue !** »



Prix de l'Organisation :

« 5 FRUITS, 1 LÉGUME »

*CFA CCI PARIS IDF - INHAC
INSTITUT DE L'HÔTELLERIE
ET DES ARTS CULINAIRES*

Mise en scène : Yannis Baraban
Formateur relais : Isabelle Farge

« Tu veux du bonheur, rajoute du beurre. Les
plats en sauce, pas les bla-bla ! La brigade,
c'est eux ! Le Chef arrive, il est à la recherche
de sa 1^{re} étoile. Fini les calories les chéris,
vive les plats à l'étouffée, légèreté. Le chan-
gement, c'est maintenant. Ces cuisiniers n'ont
rien compris, il leur apprend à travailler les aliments avec grâce, légèreté. Pour la table, l'inaccessible
étoile ! **Cuisinier, un métier pour suivre son étoile !** »



Un public de professionnels et d'artistes venus les soutenir chaque soir !

En 12 heures seulement réparties sur quatre mois, encadrés par des metteurs en scène professionnels, ils ont relevé l'incroyable défi d'écrire, de réaliser et de répéter une saynète de 3 minutes qu'ils ont présenté au public, parmi lequel figuraient des dirigeants de grandes entreprises (Groupe Renault, GOWIZYOU, Air France, L'Oréal...), des représentants de l'Éducation Nationale, des personnalités du spectacle, tous venus pour les applaudir. S'étaient déplacés, entres autres, Zinedine Soualem, Igor et Grichka Bogdanoff, Laurence Joseph, Said Bogota et Doc Gynéco, sans oublier bien sûr la marraine et le parrain de cette année, Cécilia Hornus et Brahim Asloum.

À propos d'ApprentiScènes

Trouver sa place au sein d'une entreprise ou d'une équipe, pas toujours facile quand on a parfois 16 ans à peine. Et c'est pourtant le quotidien des apprentis, qui alternent cours en CFA et périodes en entreprise. Pour les aider à acquérir les qualités requises dans le monde du travail, la Région Île-de-France a créé les "ApprentiScènes" il y a 10 ans.

La Région s'engage pour l'Apprentissage

La région Île-de-France accueille 80 000 apprentis, soit 20% des effectifs nationaux. Si le nombre d'apprentis dans le supérieur a progressé, celui sur les niveaux IV et V (bac pro et CAP) a chuté de 18% depuis 2012, alors que beaucoup de métiers sont en tension. Pour les jeunes, l'apprentissage est clairement une voie de réussite : 70% des apprentis ont un emploi à la sortie, dont les deux tiers en CDI. Pour les entreprises, l'apprentissage est le moyen privilégié de trouver des compétences adaptées à leurs besoins. C'est pourquoi la relance de l'emploi dans notre région passe par une politique volontariste d'apprentissage. Celle-ci se déclinera notamment via la mise en place de contrats de performance avec les Centres de Formations d'Apprentis (CFA), le fait d'attirer les jeunes vers l'apprentissage, de donner plus de droits aux apprentis et de faire évoluer leur statut, d'encourager et faciliter le recrutement d'apprentis pour les entreprises et enfin, de faire en sorte que la Région Île-de-France soit exemplaire en matière d'embauche d'apprentis.

Contacts



Agence Carré final :

09 84 41 18 81 – presse@carre-final.com

Ludivine Bassière (06 09 37 14 65)

Béatrice Patt-Traineau (06 09 42 36 17)

Service presse Région Île-de-France :

servicepresse@iledefrance.fr

01 53 85 66 48